

**Дополнительная профессиональная образовательная программа повышения квалификации «Народно-сценический танец: методика преподавания академических и народных танцев». Автор программы: Н.М. Толстая**

Целевая аудитория:

преподаватели хореографических образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования, детских школ искусств, детских хореографических школ, специалисты культурно-досуговых учреждений

Объем программы: 36 часов

Цели освоения программы:

актуализация и углубление теоретических и практических знаний в соответствии с современными требованиями, совершенствование умений и навыков слушателей по вопросам: специфика преподавания дисциплины «Народно-сценический танец», планирование и проведение уроков, анализ процесса обучения, исправление ошибок обучающихся.

Содержание программы:

- Народно-сценический танец. Содержание, цели и задачи программы дисциплины на различных этапах обучения.
- Экзерсис у станка. Его значение в процессе обучения народно-сценическому танцу. Принципы построения учебных комбинаций в средних классах.
- Методика преподавания академических танцев.
- Методика преподавания народных танцев
- Музыкальное сопровождение уроков народно-сценического танца; специфика работы преподавателя с концертмейстером.

Автор и куратор программы: заслуженный работник культуры РСФСР, профессор кафедры народно-сценического, историко-бытового и современного танца Московской государственной академии хореографии  
Толстая Нина Михайловна